МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №228 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
400067, г. Волгоград, ул. им. Кирова, 114б, тел.(факс): (8442) 44-44-23,
dou228@volgadmin.ru

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Маковкиной Жанны Михайловны

Настоящая рабочая программа (далее - Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 228 (принята на Педагогическом совете, протокол № 1 от 28.08.2026г. в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), для детей от 2-х до 7 лет).
Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Цель Программы: Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основные задачи:

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развивать исполнительские и творческие способности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий:

1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

В Программе содержатся Целевой, Содержательный и Организационный разделы. В Целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, младшем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нём представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение. Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Материал распределяется по возрастным группам (дети от 2-х до 7-ми лет) и видам музыкальной деятельности.

Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

Методическое обеспечение Программы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981.

2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008.

3. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. На примере земледельческих праздников. – М.: Издательство: Гном, 2000.

4. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ.ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019.
5.И. Каплунова, И. Новоскольцева – программа «Ладушки»; - «Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с приложениями (на каждый возраст) – изд. «Композитор * Санкт – Петербург» - 2006…г.

Слушание

1.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
2. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома к программе «Музыкальные шедевры». - М., 1997.
3. Радынова О.П. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. - М., 1999.
4. Радынова О.П. Музыкальные занятия в детском саду. Конспекты занятий в двенадцати частях (серия «Музыкальные шедевры»). - М., 1999.

Пение

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – М.: Планета музыки, 2021.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.: Скрипторий, 2010.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4, 4-5,5-6, 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-4, 5-6, 6-7 лет) – сост. Т. М. Орлова и др. – М.: Просвещение, 1986, 1987, 1988

Музыкально-ритмическая деятельность

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ; – М.: УЦ «Перспектива», 2012.
4.Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие. Санкт- Петербург, 2010.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2005.
6.«Музыка и движение» (упражнения, игры, пляски для детей 3-4, 5-6, 6-7лет) - сост. С. И. Бекина и др. – М.: Просвещение, 1981, 1983, 1984

Музыкальные игры

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического

образования, 2014.
3. Петрова И. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
4. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
5.Тютюнникова. Т.Э. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей». Игры звуками. – СПБ.: Музыкальная палитра, 2003.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.

Музыкальное творчество

1.Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2004.

Ранний возраст

1. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, 2001.
2. Лукина Н.А. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - Спб.: ПАРИТЕТ, 2004.
3. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2001.
5.Картушина М.Ю. Забавы для малышей (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет). – М.: Творческий центр «Сфера», 2005

Коррекционная педагогика

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб: Детство-Пресс,1999.
2. Кацер О.В. Упражнения в ритмодекламации на коррекционных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 4.
3.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2012.

Диагностика

1. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. - Волгоград, Учитель, 2018.

Театрализованная деятельность

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.: «Просвещение», 2004.
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.